

Temat: Kobiety są jak kwiaty, a Mama Maryja to Królewska Lilija*.

Cele dydaktyczne:

- Uczestnicy odkrywają w Maryi wzór kobiecości, piękna i wierności Bogu.
- Uczestnicy kojarzą kobietę z ukoronowaniem stworzenia, poznają wartość kobiecości odmienną od powszechnego, często wypaczonego obrazu.

Cele wychowawcze:

- Uczestniczki pragną naśladować Maryję i obrać ją za patronkę swojego życia, przeżywania kobiecości.
- Uczestnicy odkrywają ideał kobiety i kobiecości- Maryję.

Metoda spotkania: Ewangeliczna Rewizja Życia

Czas: 1 godzina

Środki dydaktyczne:

- fragment z książki „Urzekająca: odkrywanie tajemnic kobiecej duszy” autorstwa małżeństwa Eldredge,
- lilia (prawdziwa lub zdjęcie),
- kartka i długopis do metody aktywizującej- dyskusji okrągłego stołu
- obraz Williama Adolphe Bouguereau „Dziewica z liliami”.

I Modlitwa do Ducha Świętego. (5 minut)

II Przypomnienie imion i krótkie dzielenie się swoją duchowością. (10 minut)

(Pytanie zależne i dostosowane do osób które trafią do tej grupy.)

Np. W jakiej jesteście formie duchowej? Może macie jakieś najnowsze odkrycia działania Bożego w waszym życiu, może jakieś trudności?

III Ewangeliczna Rewizja Życia:

Wprowadzenie w temat z krótkim wyjaśnieniem.

Kobiety są jak kwiaty, a Mama Maryja to Królewska Lilija. Dzisiejsze spotkanie ma nam dać nowe spojrzenie na Maryję. Dziś zobaczymy ją nie tylko jako wierną służebnicę, ale jako piękny Kwiat Boży, kwiat Królewski - należący do Króla Świata. To ona jest wzorem

* Lilia Królewska w dwojakim znaczeniu, jako: należąca do Króla Świata/ mająca miejsce po Jego prawicy (Ps 45, 10), oraz metaforycznie jako odmiana lili- lilie królewskie charakteryzuje niezwykle piękno i zapach (najbardziej wyjątkowa kobieta w dziejach ludzkości- wzór).

kobiecości, delikatności i Piękna - które pisane wielką literą nie oznacza tylko piękna zewnętrznego, ale i Piękno Duszy wynikające z przynależności do Boga.

1. Widzieć (15 minut)

- Mała aktywizacja: Lilia żywa lub na zdjęciu- uczestnicy opisują jej cechy.
- Metoda aktywizująca: dyskusja okrągłego stołu: „Kobieta w XXI wieku” (jaka jest, co ją charakteryzuje, kilka cech dzisiejszej kobiety, jakie stanowiska zajmuje, jak jest postrzegana przez ogół, przez siebie i innych)

Dyskusja polegająca na swobodnej wymianie poglądów między uczestnikami spotkania. Główną cechą tej metody jest nieformalność i swoboda wypowiedzi bez względu na pozycję. Hasła zapisywane na kartce przez wyznaczonego kanclerza.

- Następują pytania:
 - ❖ Czy coś się zmieniło w postrzeganiu kobiety na przestrzeni wieków?
 - ❖ Czy widać jakieś analogie: kobieta-kwiat?
 - ❖ Jak Ty się widzisz jako kobieta (dziewczyno), jak Ty postrzegasz kobietę (chłopaku)? Czy jesteście w stanie wymienić przyczynę waszego podejścia do spraw?

2. Osądzić (15/20 minut)

Ps 45, 10-18

- O czym mówi tekst psalmu? (Jeśli nie będzie spryciarzy wspomnę że odśpiewuje się go 15 sierpnia w uroczystość Wniebowzięcia)
- Co w tym fragmencie konkretnie może dotyczyć Maryi?
- Jak jest przedstawiona?

Maryja w postaci królowej, jest przedstawiana przez nadwornego poetę, autora Psalmu z wielką subtelnością i uczuciem. Wymienienie nazwy fenickiego miasta Tyr pozwala przypuszczać, że chodzi o księżniczkę cudzoziemską. Nabiera zatem szczególnego znaczenia wezwanie, by zapomniała o swym ludzie i domu ojca, z którego musiała się oddalić. Powołanie oblubieńcze stanowi przełom w życiu i zmienia je. Teraz królewska oblubienica wraz ze swym orszakiem weselnym niosącym dary zbliża się do urzeczonego jej urodą króla (decyzja Maryi przy zwiastowaniu). Znamienny jest sposób, w jaki Psalmista wysławia kobietę: jest ona «pełna chwały» i ten jej splendor wyraża szata weselna przetykana złotem i ozdobiona misternymi haftami. Biblia traktuje piękno jako odblask splendoru samego Boga. Również szaty mogą być znakiem olśniewającego piękna wewnętrznego, czystości duszy. Obok urody opiewana jest radość bijąca z weselnego

orszaku, który tworzą «dziewice druhny», panny towarzyszące oblubienicy «z radością i z uniesieniem». Prawdziwa radość, o wiele głębsza od zwykłej wesołości, jest wyrazem miłości, która daje pogodę serca i pragnie dobra ukochanej osoby.

Rdz 2, 18-23 (opcjonalnie- w zależności od upływu czasu)

- O czym mówi tekst z Księgi Rodzaju?
- Czy coś z tego fragmentu (w kontekście dzisiejszego tematu spotkania) szczególnie do was przemówiło?
- Jaka jest rola i pozycja kobiety na podstawie tego fragmentu?
(Korona stworzenia!)

Rola kobiety jest niezwykła, nieprzypadkowa i jej misją jest dawać Piękno. To ona jest w pełni upoważniona do tego, to ona jest końcem aktu stworzenia, jego Koroną...

3. Działać (13 minut)

Piękno Maryi ma być inspiracją dla każdej kobiety i dla każdego mężczyzny. Ona jest nam dana za wzór nie tylko posłuszeństwa, wierności i oddania Bogu ale i piękna Duszy. To Maryja jest potwierdzeniem tego, że kobieta to korona stworzenia, w jej cechach i życiu jest to niezwykle czytelne.

(Fragment o koronie stworzenia z J.S. Eldredge „Urzekająca: odkrywanie tajemnic kobiecej duszy”, s.35.)

- Na ile odnoszę te słowa do swojego życia? (panowie do pań które są im dane: siostr, mam, narzeczonych, żon, babć)
- Wspólne wypracowanie postanowienia.
(np. Znalezienie w sobie choć dwóch wspólnych z cechami Niepokalanej. (to ważne dla kobiet)
Dla panów: modlitwa w intencji kobiet swojego życia (matek, narzeczonych, żon, siostr, przyjaciółek, czy babć.)

IV Modlitwa przez wstawiennictwo Maryi. (2 minuty)